



LA IMPORTANCIA DEL FUEGO

EL DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO CAMBIÓ POR COMPLETO LA VIDA DE LOS HUMANOS, ESTE NUEVO ELEMENTO LES OFRECIÓ UN MONTÓN DE POSIBILIDADES. HOY EN DÍA NOSOTROS PODEMOS CONSEGUIR FUEGO MUY FÁCILMENTE, PERO HACE MILES DE AÑOS ERA IIIIMUCHO MÁS DIFÍCIL!!!!

AL PRINCIPIO LOS HUMANOS NO SABÍAN HACER FUEGO, ASÍ QUE APROVECHABAN Y CONSERVABAN EL QUE LA NATURALEZA LES OFRECÍA.

¿EN QUE CASOS SE PUEDE LOGRAR FUEGO DE FORMA NATURAL?



PERO CUANDO ESTE FUEGO SE APAGABA TENÍAN QUE ESPERAR A QUE LA NATURALEZA VOLVIERA A DARLES OTRA OPORTUNIDAD. POCO A POCO FUERON APRENDIENDO A HACER FUEGO ELLOS MISMOS Y LO UTILIZARON PARA MUCHÍSIMAS COSAS.

¿PARA QUE LO UTILIZARÍAN?



BUSCA POR LO MENOS CUATRO UTILIDADES AL FUEGO.

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____



A PARTIR DE UNA PEQUEÑA CHISPA SE PUEDE LOGRAR UN FUEGO ASÍ. PERO DESPUÉS DE CONSEGUIRLO HAY QUE TRABAJAR PARA MANTENERLO.



EN ESTAS IMÁGENES PODÉIS VER ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS QUE SE HAN UTILIZADO PARA MANTENER ENCENDIDO EL FUEGO A LO LARGO DE LOS AÑOS. LOS HUMANOS QUE VIVIERON EN EKAIN UTILIZARON UNO DE ESTOS PARA ILUMINAR LA OSCURA CUEVA, ¿CUAL? VOSOTROS TAMBIÉN TENDRÉIS QUE LLEVAR UNO DE ESTOS ELEMENTOS PARA ILUMINAR LA CUEVA DE EKAINBERRI.





EN EL LIBRO TITULADO "EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO AUEL, JEAN M.: EL CLAN DEL OSO CAVERNARIO. MADRID: MAEVA EDICIONES, 1998. PÁG 449." SE DESCRIBE DE ESTA MANERA LA ZONA MÁS OSCURA Y PROFUNDA DE LA CUEVA, UTILIZADA COMO VIVIENDA DURANTE LA PREHISTORIA. ESTE ES EL LUGAR DE LOS MOGUR O MAGOS, LA ÚNICA MANERA DE PODER VER LOS ELEMENTOS DE LA CUEVA EN ESTE LUGAR ES A TRAVÉS DE LAS LÁMPARAS DE FUEGO. HAZ UN DIBUJO QUE PUEDA COLOCARSE AL LADO DE LA DESCRIPCIÓN QUE APARECE EN ESTA NOVELA, PINTANDO LÁMPARAS DE FUEGO, ESTALACTITAS, COLUMNAS, MAGOS, ETC.

"LOS MOG-URES ESTABAN EN UNA CÁMARA PEQUEÑA, MUY ADENTRO EN LA MONTAÑA. UNAS LÁMPARAS DE PIEDRA, CUENCOS POCO HONDOS LLENOS DE GRASA DE OSO ABSORBIDA POR UNA MECHA DE MUSGO SECO, FORMABAN CÍRCULOS DE LUZ QUE RASGABAN LA NEGRURA ABSOLUTA QUE LES RODEABA. LAS DÉBILES LLAMAS HACÍAN BRILLAR FACETAS OCULTAS DE LA MATRIZ CRISTALINA DE LAS ROCAS Y SE REFLEJABAN EN LA SUPERFICIE LUSTROSA DE LAS ESTALACTITAS HÚMEDAS QUE COLGABAN DEL TECHO COMO ETERNOS CARÁMBANDOS, ANHELANDO ALCANZAR

A SUS COMPLEMENTOS INVERTIDOS QUE ASCENDÍAN DESDE EL SUELO. ALGUNAS HABÍAN LOGRADO SOLDARSE. FILTRADAS A TRAVÉS DE LA PIEDRA A LO LARGO DE LOS TIEMPOS, LAS GOTAS CALCÁREAS HABÍAN LOGRADO CULMINAR EN MAJESTUOSAS COLUMNAS QUE PARTÍAN DESDE EL SUELO HASTA EL TECHO ABOVEDADO, MÁS DELGADAS EN EL CENTRO. UNA ESTALACTITA ESTABA SEPARADA DEL BESO GRATIFICANTE DE UNA ESTALAGMITA POR EL GROSOR DE UN CABELLO: TENDRÍAN QUE TRANSCURRIR UNAS CUANTAS ERAS MÁS PARA QUE LA ALCANZARA."

